

Trade & Leisure Publications - www.stereomag.cz

název článku: " kamarád na cesty - portable radio Grundig Music Boy 40 / profil" (990,-)

autor: Petr Kružík



Anotace:

Přenosná rádia si ve většině případů kupujeme jako milé společníky na cesty dovolených, případně jako náhradu za rádia stávající a již notně dosluhující. Z dob východního bloku se jistě v nejedné domácnosti staříčků najde "statický přenosňák" pevně naladěný na stanici Praha. Když na sklonku roku Český Rozhlas z ekonomických důvodů houfně utekl ze středních vln, kde spojil vysílání ČRo 2 s ČRo 6, nelibost v tvářích našich starších spoluobčanů byla namístě. Nejen pro ně se tak stala koupě alespoň jednoduchého efemkového portable radia důležitým.

Prolog:

Portable tunery německé firmy Grundig se vždy prezentovaly posluchačské obci v dobrém světle. Zásahu o tak pevném podvědomí kvalít sklízela a sklízí Grundig především za poctivě provedenou tunerovou část, kde i dobrými podružnými technickými parametry jen podtrhuje užité hodnoty přístrojů. V podvědomí o proslavených sériích Yacht Boy či Ocean Boy, rozhodl jsem se pro tento testík vybrat malý přístroj série Music Boy s primárním označením 40. Byl jsem sám notně zvědav, zda nevybočuje z kvalitativně nastolené linie velmi dobrých výrobků s géčkem na začátku.

Popis:

Portable radio ve smyslu znamená přenosný tuner. Čtyřicítká leží na spodní hraně výrobní série Music Boy, a v České republice je k mání jako stříbřitě modrý model za cenu kosmeticky lehce pod úroveň tisíc korun. Pracuje v pásmu frekvenční (VKV) i amplitudové modulace (AM).

Teprve až po vybalení z krabice objevíte, jaký je Grundig vlastně drobeček. Lehký (0.9kg), střízlivě řešený, přesto ladnými křivkami oplývající. Rozličnými funkcemi příliš nepoznamenaný, nepřehlácený. Prostě takový milý kamarád, který se vejde do každého batohu na horské túry, nebo k moři. Dozajista Vás zaujme řešením prutové antény, designovými záležitostmi - čtyřmi průzvuky jediného širokopásmového reproduktoru, efektním fialovým průhledem ladění. Po zapnutí Vás po té dostane přesným laděním, především ale hlídáním efemkové části. U čtyřicítky rozhoň nepocítíte teplotní ne-stabilitu pracovního bodu. A pokud se po zapnutí přístroje náhodou ocitnete "mimo", nevádí, tuner frekvenci jemně a spolehlivě doladí.

Musím poznamenat, ergonomicky výtečně řešený. Funkce zajišťující příjem naleznete vpravo, funkce ovlivňující poslechovou rovinu nalevo. Anténa je teleskopická a měří 68cm. Za její konstrukční vychytávku považuji při sklopce vodivý bod, jenž vlastně kloubí jednoduchý dipól. Na silné místní stanice ji nebudete muset ani vysouvat...

Výbava: music Boye je základní, ovládání přístroje čítá jen několik položek. Zapnutí / vypnutí přístroje (ON/OFF), regulace hlasitosti (VOLUME), prepínač frekvenčních pásem (FM/MV/SV), nastavení barvy zvuku (TONE), ladění otočným kolečkem (TUNING). Poslední položkou seznamového výčtu je možnost připojení sluchátek jackem 3.5 (PHONE).

Kvalita příjmu:

U zmíněného modelu v pravém smyslu překvapí velmi slušná citlivost tuneru, ale především jeho velmi dobrá selektivita. Ve výhodných geografických polohách, testovalo se na šumavském Zadově, celkem přesvědčivě naladil okolo 40 FM stanic, z nich dobré tři čtvrtiny v kvalitě 1-3 (od výtečné do dobré). Citlivost podtrhovaly jednotlivé náznaky pražských stanic. Měřitelná selektivita tuneru se pohybuje okolo 0.3 MHz. To je hodnota, za kterou by se nemusela stydět leckterá věžka. Ani slabší stanice nebyla rušená silnou, v našem konkrétním případě uvádím 105.5 Evropa 2 (Votice) - 105.8 FM Plus (Klatovy) - 106.1 FM Plus (Plzeň).

Zvukové vlastnosti:

Od malého portable tuneru se asi těžko dá čekat nějak excelující zvukový přednes, plný omračujících basů a cinkajících výšek. Zvuk je jak říká "hifistický žargonový slovník" koule, která je prezentní v řečovém pásmu. Horní i spodní okraj frekvenčního pásma zvládá grundigův širokopásmový reproduktor s jistotou, výšky a zejména basy jsou však znatelně potlačeny. Výkon též není omračující, určitě doporučuji používat music boy do uzavřených prostor, v otevřených se totiž reprodukce znatelně "topí". Přes tyto výtky musím vzít v potaz faktický hlavní klad: sice, že posluchači poskytuje velmi kultivovaný a příjemný přednes hudby i slova. Příjemný v pravém slova smyslu, neboť jej vydržíte poslouchat i hodiny. Což se o některých přístrojích konkurence zrovna říci nedá...

Plus: konstrukce; automatické doladování

Mínus: slabší výkon, předurčující v použití do uzavřených prostor